

roro 98 – an icon brought back



roro 98

Design Roland Meyer-Brühl



Designpreis der
Bundesrepublik
Deutschland
Nominiert

brühl

PASSION FOR DESIGN · ECO-CERTIFIED · HANDCRAFTED FOR YOU

roro 98 – future classic

Design Roland Meyer-Brühl

„Sitzen ändert sich“ – schrieb 1999 der Designkritiker Rudolf Schönwandt über das 1998 erstmals vorgestellte roro. Das wegweisend multifunktionale Sitzkonzept mit vielfältigsten Möglichkeiten zum Sitzen, Relaxen und sogar Liegen sollte sich im Laufe der Jahre zu einem Klassiker entwickeln.

Jetzt knüpft brühl mit der überarbeiteten Re-Edition roro 98 an sein ursprüngliches roro-Modell an. Die Frische, minimalistische Klarheit, Dynamik und Modernität des Entwurfs haben ihre Aktualität bis heute bewahrt. roro vollzieht eine Abkehr vom starren Sitzen auf einem unbeweglichen Möbelkorpus und die Hinwendung zu der Idee eines mehr dynamischen, an den sich stets verändernden Bedürfnissen der Menschen orientierten Wohnens.

Die roro 98-Grundelemente – ein Zweisitzer mit zwei Drehrücken, ein Zweisitzer mit einem Drehrücken rechts oder links sowie eine Relaxliege – können entweder als Solisten oder zur Bildung unterschiedlichster Sitzkonstellationen genutzt werden. Das Sofa ist mit einem bzw. mit zwei um 90 Grad drehbaren Sitzen sowie absenkbaren Rückenlehnen ausgestattet, die den raffiniert-einfachen Schlüssel zur Verwandlungsfähigkeit von roro 98 darstellen. Die Relaxliege weist eine verstellbare Rückenlehne sowie ein Gelenk zum Abknicken der Liegefläche auf. Rollen hinten am Untergestell sorgen für Mobilität.

Die Bezüge sind abziehbar und erneuerbar. Kopfstützen können optional an allen Lehnen montiert werden, auch nachträglich. Das filigrane Untergestell wird in Chrom oder schwarz pulverbeschichtet angeboten. roro 98 ist um zwei Zentimeter höhenverstellbar.

In 1999, design critic Rudolf Schönwandt wrote “Sitting is changing” about roro, launched in 1998. The groundbreaking multifunctional seating concept with an incredibly wide range of different sitting, reclining and even sleeping options would become a classic over the years.

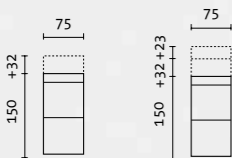
brühl has now taken the original roro design as its inspiration for its reinterpretation, the re-edition roro 98. The design’s freshness, dynamism, modernity and minimalist clarity have lost none of their contemporariness. roro represents the shift from sitting rigidly on an immobile piece of furniture towards the idea of more dynamic home furnishings based on people’s constantly changing needs.

The basic roro 98 elements – a two-seater with two swivel backrests, a two-seater with one swivel backrest on the right or the left, and a lounger – can either be used on their own, or they can be used to form a wide range of very different seating arrangements. The sofa is equipped with one or two seats that can be swivelled around by 90 degrees as well as lowerable backrests that represent the clever yet simple key to roro 98’s versatility. The lounger features an adjustable backrest as well as a hinge on the seat that make it possible to fully lower the seat and back. Castors at the rear of the base frame ensure that it can be moved around.

The covers are removable and can be replaced. Optional headrests can be attached to all backrests, also later on. The graceful base frame is available in a chrome or a black powder-coated metal version. roro 98’s height can be adjusted by two centimetres.

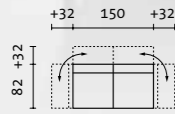


relax in style



SCHWUNGVOLL ZUR RUHE KOMMEN: MIT WENIGEN HANDGRIFFEN GELANGT DIE RELAX-LIEGE IN DIE GEWÜNSCHTE POSITION. DIE DREITEILUNG DER POLSTER FUNGIERT DABEI GLEICHERMASSEN ALS GESTALTERISCHES WIE ALS FUNKTIONALES ELEMENT. EXTRAKOMFORT BIETET DIE AUCH NOCH NACHTRÄGLICH MONTIERBARE KOPFSTÜTZE. DANK DER ROLLEN KANN DIE LIEGE BEQUEM AN JEDEM GEWÜNSCHTEN ORT PLATZIERT WERDEN.

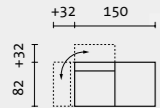
DYNAMIC RELAXATION: THE LOUNGER CAN BE CONVERTED INTO THE DESIRED POSITION IN AN INSTANT. THE THREE SEPARATE CUSHIONS ARE A DESIGN AS WELL AS A FUNCTIONAL ELEMENT. THE OPTIONAL HEADREST, WHICH CAN ALSO BE ATTACHED LATER ON, PROVIDES ADDITIONAL COMFORT. THANKS TO THE CASTORS, THE LOUNGER CAN EASILY BE MOVED TO THE DESIRED PLACE.



NEBENEINANDER, IM RECHTEN WINKEL ZUEINANDER, ALLEIN ODER VIS-À-VIS: AUS DEM SOFA MIT ZWEI DREHRÜCKEN LASSEN SICH ZAHLREICHE SITZKONSTELLATIONEN ENTWICKELN. UND BEI ALLEDAM MACHT RORO 98 IMMER EINE GUTE FIGUR.

SIDE BY SIDE, AT A RIGHT ANGLE TO EACH OTHER, SOLO OR VIS-À-VIS: THE SOFA WITH TWO SWIVEL SEATS CAN BE USED TO CREATE NUMEROUS SEATING ARRANGEMENTS. RORO 98 ALWAYS LOOKS GOOD, WHICHEVER YOUR CURRENT CHOICE.

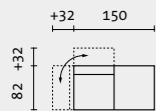




BEI RORO 98 WIRD MIT MINIMALISTISCHEN MITTELN SEHR VIEL ERREICHT. ES KOMMT EBEN AUF DIE DETAILS AN. DAS AUSGEWOGENE POLSTERVOLUMEN, DIE WEICH ABGERUNDETEN KANTEN, DER GRAZILE, LINEARE RAHMEN MACHEN DAS DESIGN UNIVERSELL ANPASSUNGSFÄHIG UND ZEITLOS. HOCHWERTIGSTE POLSTERMATERIALIEN SOWIE ABZIEHBARE UND ERNEUERBARE BEZÜGE GEBEN DIESEM AUF LANGE NUTZUNG HIN KONZIPIERTEN MÖBELSTÜCK EIN TRAGFÄHIGES FUNDAMENT. DER AUSGEFEILTE VERWANDLUNGSMECHANISMUS IST LEICHTGÄNGIG UND AUCH IM DAUERGEBRAUCH ABSOLUT ZUVERLÄSSIG. BEREITS DIE CHAISELOUNGE MIT EINEM DREHRÜCKEN BIETET SCHON SO VIELE MÖGLICHKEITEN – UND DURCH DAS HINZUFÜGEN EINES PASSENDEN BEISTELLTISCHS WIRD SIE BEREITS ZU EINER RICHTIGEN KLEINEN WOHNINSEL.

RORO 98 ACHIEVES QUITE A LOT WITH MINIMALIST MEANS. IT REALLY IS ALL IN THE DETAILS. THE WELL-BALANCED UPHOLSTERY VOLUME, THE SOFTLY ROUNDED EDGES AND THE GRACEFUL, LINEAR FRAME MAKE THE DESIGN UNIVERSALLY ADAPT-ABLE AND TIMELESS. EXCEPTIONALLY HIGH-QUALITY UPHOLSTERY MATERIALS AS WELL AS REMOVABLE AND REPLACEABLE COVERS PROVIDE THE SOLID FOUNDATIONS OF THIS PIECE OF FURNITURE DESIGNED FOR LONG-TERM USE. THE WELL-THOUGHT-OUT CONVERSION MECHANISM RUNS SMOOTHLY AND RELIABLY, EVEN AFTER YEARS AND YEARS OF USE. A CHAISE LOUNGE WITH ONE SWIVEL BACKREST ALONE ALREADY OFFERS SO MANY POS-SIBILITIES – AND SOON BECOMES A SMALL HAVEN SIMPLY THROUGH THE ADDITION OF A MATCHING OCCASIONAL TABLE.

minimalism meets harmony



AUF DIESEM ZWEISITZER MIT EINEM DREHRÜCKEN UND MIT FLAUSCHIGEM BEZUG IN HOCHFLOTT-CHENILLE, ROSÉ, LÄSST SICH KURZ VERWEILEN ODER STUNDENLANG BEQUEM RELAXEN ODER SCHLAFEN. ALS SITZGELEGENHEIT WIE AUCH ALS LIEGE FINDET DAS SOFA PRAKTISCH ÜBERALL PLATZ. OB ES IM BÜRO STEHT, IN DER HOTELSUITE ODER IM WOHN- ODER ARBEITSZIMMER: DIE GENIALE EINFACHHEIT, DER WEICHE MINIMALISMUS UND DIE WANGLUNGSFÄHIGKEIT MACHEN ES ZU EINEM BEGLEITER, DER SICH SCHON BALD ALS UNVERZICHTBAR ERWEISEN WIRD.

ON THIS TWO-SEATER WITH ONE SWIVEL BACKREST COVERED IN A FLUFFY ANTIQUE PINK DEEP-PILE CHENILLE FABRIC, YOU CAN SIT DOWN BRIEFLY OR RELAX OR EVEN SLEEP FOR HOURS ON END. THE SOFA LITERALLY FITS IN ANYWHERE AS A SEAT AS WELL AS A LOUNGER. WHETHER IT IS PLACED IN AN OFFICE, IN A HOTEL SUITE OR IN A LIVING ROOM CUM STUDY: THE BRILLIANT SIMPLICITY, THE SOFT MINIMALISM AND ITS VERSATILITY MAKE IT A PIECE OF FURNITURE THAT WILL SOON PROVE ITSELF TO BE INDISPENSABLE.



ECOLOGICAL · SUSTAINABLE · CLIMATE-NEUTRAL



www.blauer-engel.de/uz117



BRUEHL.COM