

sapana – heavenly soft comfort

Design Kati Meyer-Brühl

Prize Designs for Modern Furniture + Lighting

brühl

PASSION FOR DESIGN · ECO-CERTIFIED · HANDCRAFTED FOR YOU

sapana – nestled in softness

Design Kati Meyer-Brühl

Wie es uns gefällt: Mit sapana entstehen einzigartige Oasen des Wohlgefühls. Orte, die zum Zurücksinken und Loslassen einladen. Zum Träumen, Nachdenken, Ruhen. Die Plastizität der Form hält die Balance zwischen informeller Weichheit und ausgewogener Formgebung. Dem Charakter der Softness entspricht der luxuriöse Sitzkomfort; er ist das Resultat detaillierter Entwicklung und sorgfältiger Handwerkskunst sowie der Verwendung hochwertigster Materialien.

Das Elementprogramm umfasst großzügige, frei kombinierbare Module: ein Sesselelement, ein Eckquadrat, zwei Longchairs in verschiedenen Breiten, ein Fünfeck und ein Hocker. Sie fügen sich zu klassischen Sofas, Eckgruppen oder individuell konfigurierten gerundeten Formationen zusammen – von klein und kompakt bis großzügig. Ein außergewöhnlich hoher Komfort, weiche Konturen, legere Oberflächen, umhüllende Bezüge, eine Breite von 90 cm und eine Sitztiefe von 65 cm machen die sapana-Elemente einladend gemütlich – für ein entspanntes, ungezwungenes Leben im Einklang mit den individuellen Bedürfnissen.

Die Rückenlehnen verfügen entweder über einen stufenlos verstellbaren Neigungsmechanismus oder sind – optional – feststehend ausgeführt. In beiden Versionen kann der obere Teil des Rückens zum Anlehnen des Kopfes abgeknickt werden.

Rechts oben: Ein Longchair, ein Sesselelement und seitlich platzierter Hocker bilden eine kompakte, vielseitige Sofaformation.

Darunter: Vier Fünfecke formieren sich zu einer außergewöhnlichen Sitzgruppe.

Die abklappbaren Armlehnen wie auch die neigbaren Rückenlehnen lassen sich im Sitzen justieren und in die gewünschte Relaxposition bringen. Zusätzlich werden kubische Armlehnen angeboten. Die Bezüge sind abziehbar und erneuerbar.

Perfection: sapana creates unique oases of comfort. Spots that invite you to relax and unwind. For dreaming, reflecting and resting. The shape's plasticity maintains the balance between informal softness and a well-proportioned design. Accordingly, the level of seating comfort is luxuriously soft thanks to a detail-focused design process, meticulous craftsmanship and the use of top-quality materials.

The sapana range comprises generously-sized, modular seating elements that can be flexibly combined: an element, a corner element, two long chairs in different widths, a pentagon, and a stool. They can be combined to form classic sofas, corner suites or customised curved arrangements – ranging from small and compact to spacious. An exceptionally high comfort level, soft contours, casual surfaces, enveloping upholstery, a width of 90 cm and a seat depth of 65 cm make the sapana elements invitingly cosy – for a relaxed, carefree life in harmony with your own needs.

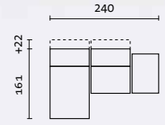
The backrests either feature a fully adjustable recliner mechanism or are optionally fixed. On both versions, the upper part of the backrest folds down and can be used as a headrest.

Top right: a long chair, an armchair element and a stool placed at the side form a compact and versatile sofa formation.

Below: four pentagons create a striking seating arrangement.

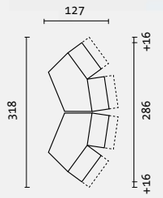
The lowerable armrests and the adjustable backrests can be adjusted and brought into the desired reclining position whilst seated. In addition, sapana is offered with cuboid armrests. The covers are removable and replaceable.











sapana

Design Kati Meyer-Brühl

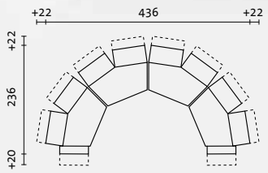


MIT DEM ELEMENTPROGRAMM SAPANA ENTSTEHEN INDIVIDUELLE RAUMSKULPTUREN. HIER EINE BOGENFÖRMIGE FORMATION AUS EINEM LONGCHAIR, EINEM SESSELELEMENT SOWIE ZWEI FÜNFECKEN MIT JE ZWEI RÜCKENLEHNEN UND EINER ZUSÄTZLICHEN ARMLEHNE AN DEM RECHTEN FÜNFECK. DIE RÜCKENLEHNEN SETZEN LUFTIGE, BEWEGTE AKZENTE.

THANKS TO ITS MODULAR CONCEPT, SAPANA IS IDEAL FOR THE CREATION OF UNIQUE ROOM SCULPTURES. THIS ARCHED ARRANGEMENT CONSISTS OF A LONG CHAIR, AN ARMCHAIR ELEMENT AND TWO PENTAGONS. THE PENTAGONS HAVE TWO BACKRESTS EACH, THE RIGHT ONE IS ADDITIONALLY FITTED WITH AN ARMREST. THE BACKRESTS PROVIDE LIVELY AND AIRY ACCENTS.

sapana – take four

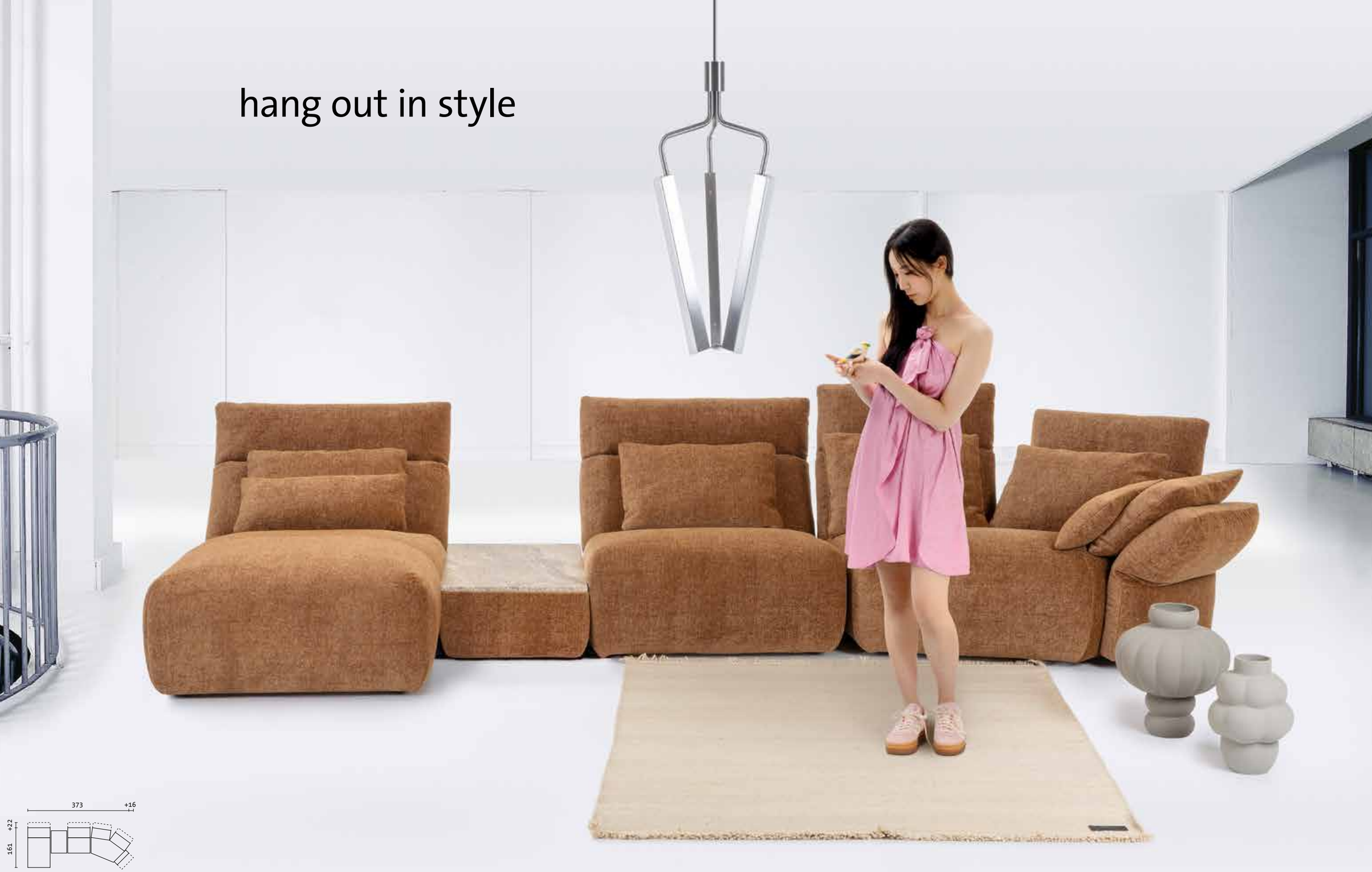




FREIRAUM: DER EXQUISITE, SEHR GROSSZÜGIGE HALBKREIS AUS VIER FÜNFECKEN LEBT VON DEM FACETTENREICHEN ZUSAMMENSPIEL ZWISCHEN DEM OPULENTEM POLSTERVOLUMEN UND DEN BEWEGTEN AKZENTEN, DIE VON DEN INDIVIDUELL NEIGBAREN RÜCKENLEHNEN UND DER SCHIMMERNDEN OBERFLÄCHE DER WEICHEN BEZÜGE AUSGEHEN.

NEED SOME SPACE? FOUR PENTAGONS FORM AN EXQUISITE, GENEROUSLY-SIZED SEMI-CIRCLE THAT DRAWS ITS APPEAL FROM THE MULTIFACETED INTERPLAY BETWEEN THE OPULENT VOLUME OF THE UPHOLSTERY AND THE DYNAMIC ACCENTS CREATED BY THE INDIVIDUALLY ADJUSTABLE BACKRESTS AND THE SOFT UPHOLSTERY'S SHIMMERING SURFACE.

hang out in style



EIN STOFFBEZOGENER BEISTELLTISCH MIT MARMORPLATTE VERBINDET EINEN LONGCHAIR MIT EINEM SESSELELEMENT UND EINEM FÜNFECK MIT ARMLEHNE ZU EINER LÄSSIGEN, EINLADEND WEICHEN KONSTELLATION. DIE RÜCKENLEHNEN IN UNTERSCHIEDLICHEN NEIGUNGSWINKELN SETZEN EINEN KONTRAST ZUM POLSTERVOLUMEN DER SITZBASIS UND ERÖFFNEN DURCHBLICKE IN DEN RAUM.

A FABRIC-COVERED OCCASIONAL TABLE WITH A MARBLE TOP LINKS A LONG CHAIR WITH AN ELEMENT AND A PENTAGON TO CREATE AN ARRANGEMENT THAT IS BOTH CASUAL AND INVITINGLY SOFT. THE BACKRESTS, LOWERED AT DIFFERENT ANGLES, PROVIDE A CONTRAST TO THE VOLUME OF THE UPHOLSTERY OF THE SEAT BASE AND CREATE VISUAL OPENINGS INTO THE ROOM.

creative space



DIE GESTALTUNGSOPTIONEN VON SAPANA SIND VIELFÄLTIG: JEDES ELEMENT KANN ALS EIGENSTÄNDIGER SOLITÄR SEINEN PERFEKTEN PLATZ FINDEN – ODER TEIL EINER INDIVIDUELLEN KONSTELLATION WERDEN. EIN OPULENTES POLSTERVOLUMEN UND WEICHE RUNDUNGEN MACHEN DIE ELEMENTE ZU RAUMSKULPTUREN, DIE SICH DURCH FARBEN UND TEXTUREN WEITER KONFIGURIEREN LASSEN.

SAPANA HOLDS NUMEROUS DESIGN OPTIONS: EACH ELEMENT CAN FIND ITS PERFECT PLACE AS A STAND-ALONE PIECE – OR IT CAN FORM PART OF AN INDIVIDUALLY COMPOSED SEATING ARRANGEMENT. OPULENT UPHOLSTERY AND SOFT CURVES TRANSFORM THE ELEMENTS INTO ROOM SCULPTURES THAT CAN BE FURTHER CUSTOMISED THROUGH COLOURS AND TEXTURES.

soft islands



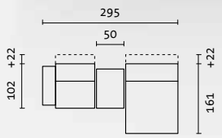
EIN SESSELELEMENT SAPANA MIT HOCKER, EIN 50 CM BREITER BEISTELLTISCH MIT MARMORPLATTE UND EIN LONGCHAIR MIT 38 CM BREITER ARMLEHNE BILDEN EINE INDIVIDUELLE UND LUXURIÖSE ENTSPANNUNGSINSEL. PURPURFARBENE BEZÜGE SETZEN PRACHTVOLLE AKZENTE. RECHTS OBEN EINE KOMPAKTE, OFFENE VARIATION AUS LONGCHAIR, SESSEL UND HOCKER.

AN ELEMENT SAPANA WITH A MATCHING STOOL, A 50 CM WIDE OCCASIONAL TABLE WITH A MARBLE TABLETOP, AND A LONG CHAIR WITH A 38 CM WIDE ARMREST FORM A HIGHLY INDIVIDUAL, LUXURIOUS RELAXATION AREA THAT HAS A MAGNIFICENT APPEAL THANKS TO ITS PURPLE COVERS. THE ENSEMBLE ON THE TOP RIGHT CONSISTS OF A LONG CHAIR, AN ELEMENT AND A STOOL.

calm







RUHENDE FORMEN: EIN SESSELELEMENT SAPANA MIT KUBISCHER LEHNE, EIN BEISTELLTISCH UND EIN EXTRA BREITER LONGCHAIR MIT EINEM MASS VON 120 CM BILDEN DIESE HERAUSRAGEND AUSDRUCKSSTARKE, ULTRABEQUEME KOMFORTZONE. OBEN RECHTS EIN LONGCHAIR IN 90 CM BREITE.

A SENSE OF CALM: AN ELEMENT SAPANA WITH A CUBOID ARMREST, AN OCCASIONAL TABLE AND AN EXTRA-WIDE, 120 CM LONG CHAIR MAKE UP THIS VERY STRIKING, ULTRA-COMFORTABLE RELAXATION AREA. THE LONG CHAIR ON THE TOP RIGHT IS 90 CM WIDE.

sheer opulence

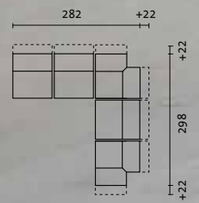




OPULENTE WEICHHEIT UND TIEFE STRAHLT DIESE GROSSZÜGIGE FORMATION AUS ZWEI LONGCHAIRS MIT KUBISCHEN ARMLEHNEN SOWIE EINEM SESSELELEMENT AUS. DIE GERUNDETEN POLSTERFLÄCHEN SCHLIESSEN SEITLICH MIT KUBISCHEN ARMLEHNEN VON JE 38 CM BREITE AB. BEI DER LUFTIGEREN FORMATION OBEN RECHTS IST IN DER MITTE STATT DES SESSELELEMENTS EIN 50 CM BREITER STOFF-BEZOGENER BEISTELLTISCH EINGEFÜGT.

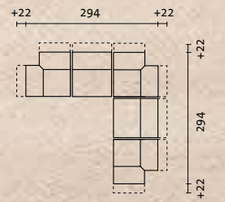
THIS GENEROUSLY-SIZED ARRANGEMENT, CONSISTING OF TWO LONG CHAIRS WITH CUBOID ARMRESTS AND AN ELEMENT, RADIATES LUXURIOUS SOFTNESS AND DEPTH. THE CURVED UPHOLSTERED SURFACES ARE FRAMED AT THE SIDES BY CUBOID ARMRESTS, EACH 38 CM WIDE. IN THE MORE AIRY ARRANGEMENT SHOWN ON THE TOP RIGHT, THE ELEMENT IN THE MIDDLE HAS BEEN REPLACED BY A 50 CM WIDE FABRIC COVERED OCCASIONAL TABLE.

infinitely expandable



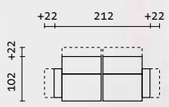
DIE GROSSE, ERWEITERBARE ECKLÖSUNG – LINKS OFFEN, RECHTS DURCH EINE LEHNE GESCHLOSSEN – BESTEHT AUS DREI SESSELELEMENTEN, EINEM ECKQUADRAT MIT ZWEI RÜCKENLEHNEN UND EINEM ABSCHLUSSELEMENT, EBENFALLS MIT ZWEI HOHEN LEHNEN. DAS VOLUMEN DER SITZBASIS KONTRASTIERT MIT DEM LUFTIGEN SPIEL DER RÜCKENLEHNEN.

THIS LARGE, EXPANDABLE CORNER SOLUTION – OPEN ON THE LEFT AND ENCLOSED ON THE RIGHT BY A REST ELEMENT – COMPRISES THREE ELEMENTS, A CORNER ELEMENT WITH TWO BACKRESTS, AND AN END ELEMENT THAT ALSO FEATURES TWO HIGH BACKRESTS. THE VOLUME OF THE SEAT BASE IS CONTRASTED BY THE AIRY INTERPLAY OF THE BACKRESTS.


+22
294
+22
+22
294
+22

oasis of comfort





EINE DER VIELEN MÖGLICHKEITEN VON SAPANA IST EIN KLASSISCHES SOFA MIT ARMLEHNEN FÜR EINE UMSCHLIESSENDE WIRKUNG UND ZUM BEQUEMEN QUERLIEGEN. DER BEZUG AUS VELOURS BETONT DIE LEGERE WEICHHEIT DER POLSTER. BREITE DER SITZBASIS: 180 CM. BREITE DER ARMLEHNEN: JE 16 BIS 38 CM (ABGESENKT). OBEN RECHTS DIE ELEMENTARE RÜCKENANSICHT.

ONE OF SAPANA'S MANY DESIGN OPTIONS IS A CLASSIC SOFA WITH ENVELOPING ARMRESTS THAT ALSO ALLOW YOU TO USE THE SOFA AS A DAYBED. HERE, VELOUR COVERS ENHANCE THE UPHOLSTERY'S CASUAL SOFTNESS. THE SEAT BASE HAS A WIDTH OF 180 CM WHILE THE ARMRESTS EACH HAVE A WIDTH OF 16 TO 38 CM (WHEN LOWERED). THE TOP RIGHT IMAGE SHOWS THE SOFA'S ELEMENTARY REAR VIEW.

sapana

a dream of comfort



AUSBAUFÄHIGES, VIELFÄLTIG WANDELBARES ELEMENTPROGRAMM; HIER ALS DREISITZIGES SOFA

A FLEXIBLY EXPANDABLE, VERSATILE RANGE; SHOWN HERE AS A THREE-SEATER SOFA

ECOLOGICAL · SUSTAINABLE · CLIMATE-NEUTRAL

www.blauer-engel.de/uz117

BRUEHL.COM